



Nº 4

# Revista Institucional 2021

Daniel  
Alberto Ruiz  
Suárez:  
Editor



CUÉNTAME Y TE CUENTO



### **Cuéntame y te cuento**

Es un proyecto que tiene como objetivos la lectura voluntaria, conocer las vivencias de la comunidad educativa respecto a las fortalezas y oportunidades de mejora en la lectoescritura, desde el momento en que se creó el vínculo con la I.E. Rodrigo Lara Bonilla; además se pretende ampliar los canales de comunicación mediante las TIC y crear una cultura literaria entre el goce y el saber. La presente edición de la revista almacena experiencias educativas recopiladas en la pandemia del 2020 y algunas experiencias significativas de docentes de la institución.

Integrantes del proyecto:  
María Eugenia Álvarez Ossa  
Katerine Carvajal Tamayo  
Lee Marvin Rentería Agualimpia  
Rocío del Socorro Bran Cartagena  
Daniel Alberto Ruíz Suárez  
Ricardo Cataño (Bibliotecario)  
Beatriz Elena Vera Correa (Tutora PTA)

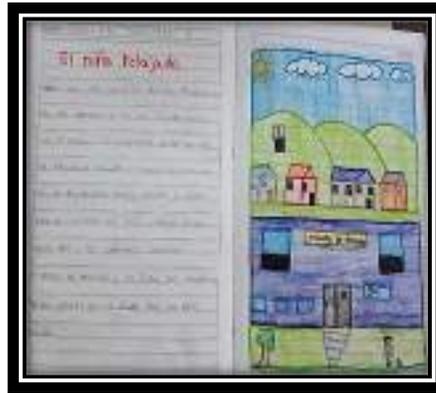
## EL NIÑO RELAJADO

Por: **Johan Ciro Piedrahita. Grado tercero C**

Había una vez un niño llamado Fernando que era muy perezoso y era muy relajado. Cuando iba al colegio los niños decían: que niño más relajado y calmado. Fernando se sentía muy mal,

un día Fernando, decidió cambiar su actitud para ser un niño más activo y alegre. Pasaron varios días y los compañeros comenzaron a ver, el cambio de Fernando, y se hicieron muy

amigos y Fernando aprendió que no siempre hay que estar relajado.



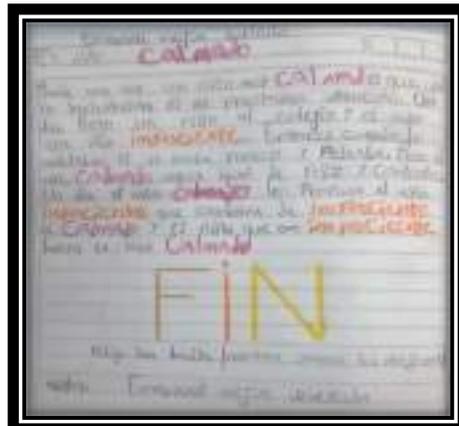
## EL NIÑO CALMADO

Por: **Emanuel Mejía Suescun**  
Grado tercero C

Había una vez un niño muy calmado que, si lo molestaban, él no prestaba atención. Un día llegó un niño al colegio y el niño era muy impaciente.

Entonces cuando lo molestaban él se ponía furioso y peleaba. Pero el niño calmado seguía igual de feliz y contento. Un día el niño calmado

le propuso al niño impaciente que cambiara de impaciente a calmado y el niño que era impaciente ahora es muy calmado.



## MI HERMANITA

Por: Eilin Saraí Murillo Mosquera

Grado tercero C

Mi hermanita cuando llega brava del colegio, llega muy, pero muy brava del colegio, mi hermanita.

Le di chocolate y le dijimos qué le paso. Ella nos contó y le mostré un escondite, para que ella

estuviera escondida, para tranquilizarse. Se tranquilizo y ese fue su lugar preferido.



## CUENTO DE LA CALMA

Por: Nicolas Alexis Valencia Cartagena

Grado tercero C

Había una vez un niño, que era muy desesperado y no podía tener calma hasta que un día, que estaba muy desesperado y su mama le dijo: que, si

no tenía calma, no iba a obtener lo que quería y le dijo: que respirara profundo, y por fin el niño pudo tener calma y pudo tener lo que quería y por fin la gente

pudo juntarse con él, y el niño por este acto se puso feliz. Fin.



## CUANDO YO ME ENOJO

Por: **Miguel Ángel Mena Ayala.**  
Grado tercero C

Había una vez un niño que vivía muy bravo, si no le salían bien las tareas, se ponía muy bravo y dañaba las tareas y el niño se

llamaba Sebastián y lo que veía lo dañaba. Cuando la mamá de Sebastián le mostro un frasco lleno de pintura roja y le dijo: que

se tenía, que vivir en calma y así aprendió Sebastián y así vivió en calma. Fin.



## EL NIÑO QUE APRENDIO LA CALMA

Por: **Mariana Mesa**  
Grado tercereto C

Érase una vez un niño que se llamaba Emanuel. Era un niño muy rebelde impulsivo y de mal humor, hasta que un día su mamá le explico el valor de la calma y le

dio una idea muy valiosa, que realizaran en un rinconcito, para cuando se sintiera muy enojado antes que realizara un acto impulsivo llegara hasta este lugar

respirara y tomara aire puro, ya que con rabia no se tomaba ninguna decisión y así de esta manera día a día este pequeño aprendió.



## EL NIÑO RABIOSO

Por: **Sebastián Manuel Rodríguez Orozco. Grado tercero C**

Había una vez un niño llamado José que vivía en un pueblo, el no salía a pasear, no tenía amigos, se mantenía siempre aburrido. Un día en la escuela lo invitaron a un paseo él fue y uno de sus

compañeros lo llamo feo, pues solo era en juego, José se enojó y golpeo a su compañero y el niño le respondió con un golpe también, llego la profe y los separo y los calmo dándoles un

consejo a cada uno. Los hizo que se dieran la mano desde ese momento José aprendió a convivir con sus compañeros y fueron muy felices. Fin.



## LA CALMA DE LA MADRE

Por: **Ashley Quinto Ravira. Grado tercero C**

Había una vez una madre, muy malgeniada que por todo se enojaba. Cuando llegaba del trabajo, siempre llegaba con una cara muy malhumorada. Un día su hija mayor le pregunta a su mama, porque llegaba tan

enojada a la casa, pero su mamá le respondió: que ella estaba muy estresada en el trabajo. Su hija le dijo: junto a su hermana menor, que cuando llegara a la casa que descansara o hacer otras cosas con sus hijas, le

pidieron el celular y descargaron una aplicación para que leer novelas para adulto, desde ese día la mama no llega tan enojada a la casa y está más calmada.



# LOS NIÑOS DE LA FINCA

Por: Isaac Emmanuel Aldana Estrada  
Grado segundo B

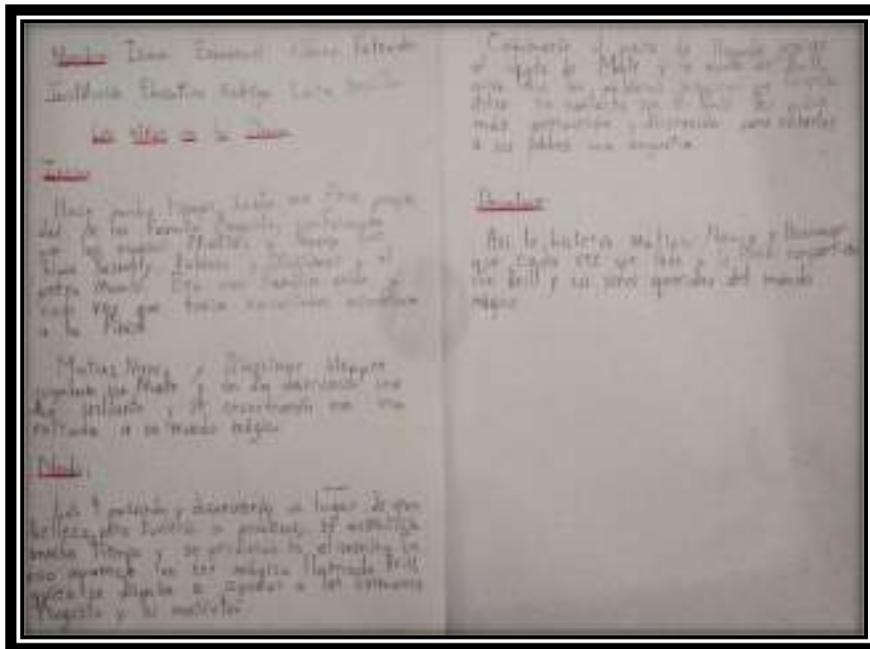
Hace mucho tiempo había una propiedad de la familia Augusto, conformada por los esposos Matias y Nancy sus hijos Yasmely, Robinso y Diossimar y el perro Monte. Era una familia unida y cada vez que tenía vacaciones acudieron a la finca.

Matías, Nancy y Diossimar siempre jugaban con Monte y un día observaron una luz brillante y se encontraron con una entrada a un mundo mágico.

Los 4 pasaron y observaron un lugar de gran belleza, pero tuvieron un problema, se ausentaron mucho tiempo y se perdieron en el camino. En eso aparece un ser mágico llamado Brill, quien se dispuso a ayudar a los hermanos Augustoy su mascota.

Canminaron al punto de gracias al olfato de Monte y la ayuda de Brill, quien dijolas palabras mágicas que hicieron estar en contacto con él. Brill les pidió mas precaución y dscrecion para evitarles a sus padres una angustia.

Así lo hicieron Matias, Nancy y Diossimar que cada vez que iban a la finca compartían con Brill y sus seres queridos del mundo mágico.



## HISTORIA DE MI FAMILIA

Por: Luis Alejandro Ladino Morales  
Grado segundo B

Les hablare de mis abuelos paternos mi abuelo se llama Albeiro y mi abuela Patricia, se conocieron en un municipio llamado Riosucio – Caldas, tenían 18 y 19 años, fue amor a primera vista, se casaron, tuvieron 4 hijos, uno de ellos es mi papá Luis. Mi abuela es ama de casa, no termino la primaria, mi abuelo agricultor y estudio hasta 5° de primaria.

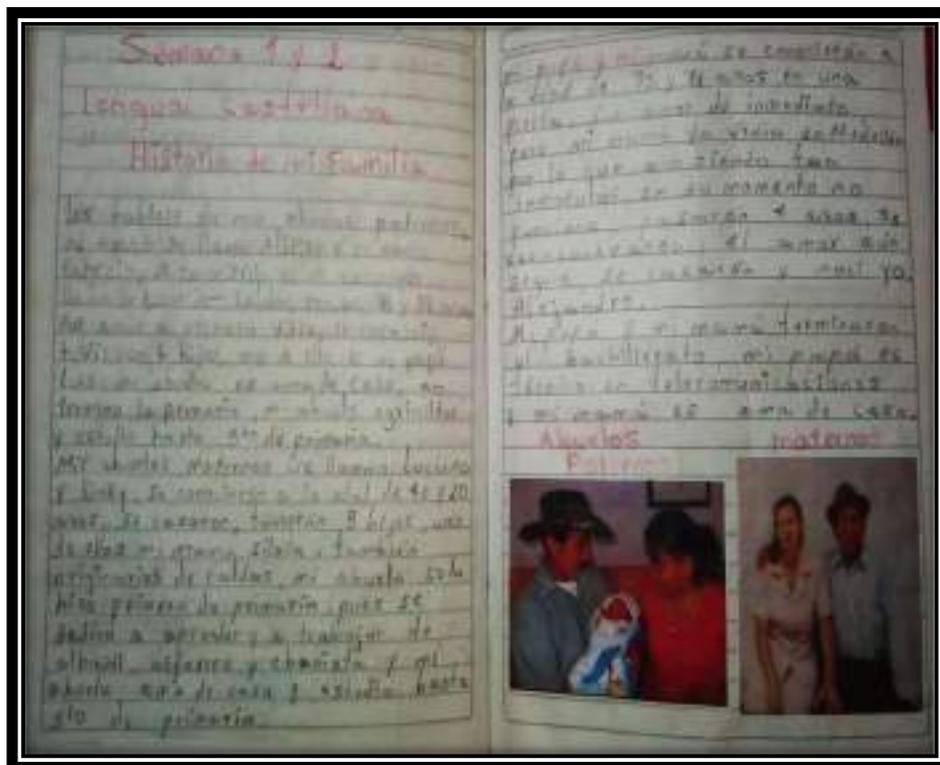
Mis abuelos maternos se llaman Luciano y Dolly, se conocieron a la edad de 40 y 20 años. Se casaron, tuvieron 8

hijos, uno de ellos mi mamá Silvia, también originarios de Caldas. Mi abuelo solo hizo primero de primaria, pues se dedicó a aprender y a trabajar de albañil, alfarero, y ebanista y mi abuela ama de casa y estudio hasta 5° de primaria.

Mi papá y mi mamá se conocieron a la edad de 15 y 16 años en una fiesta, fue amor de inmediato. Pero mi mamá ya vivía en Medellín por lo aún siendo tan

inmaduros, en su momento no funciono. Pasaron 4 años, se reencontraron y el amor aún seguía, se casaron y nació yo, Alejandro.

Mi mamá y mi papá terminaron el bachillerato, mi papa es técnico en telecomunicaciones y mi mamá es ama de casa.



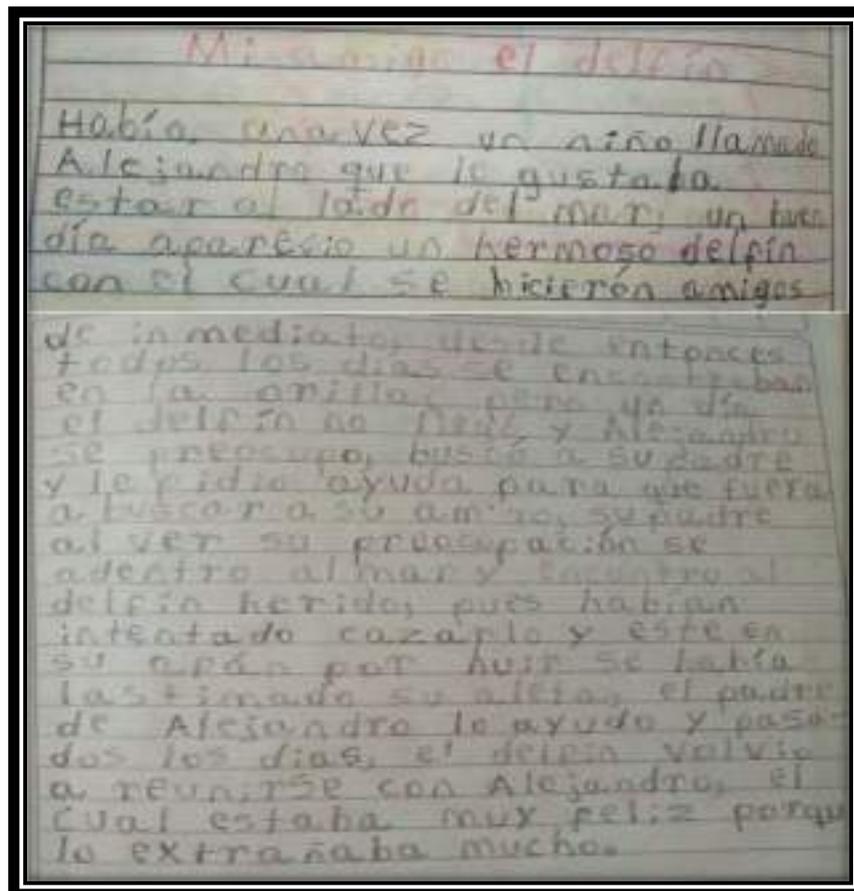
## MI AMIGO EL DELFIN

Por: Luis Alejandro Ladino Morales  
Grado segundo B

Había una vez un niño llamado Alejandro que le gustaba, estar al lado del mar. Un buen día apareció un hermoso delfín con el cual se hicieron amigos de inmediato, desde entonces todos los días se encontraban en la orilla.

Pero un día el delfín no llegó, y Alejandro se preocupó, busco a su padre y le pidió ayuda para que fuera a buscar a su amigo, su padre al ver su preocupación se adentró al mar y encontró al delfín herido, pues habían intentado cazarlo y este en su afán por huir se había lastimado su aleta, el

padre de Alejandro lo ayudo y pasado los días, el delfín volvió a reunirse con Alejandro, el cual estaba muy feliz porque lo extrañaba mucho.



## LA HISTORIA DE MI VIDA

**Por: Mónica Alejandra Hernández Valencia**  
Estudiante del CLEI II de la nocturna

Yo, Mónica a continuación les contare **"LA HISTORIA DE MI VIDA"**.

Era, yo una niña muy pequeña que creció en una familia muy humilde con mi madre y mis dos hermanitos. Sin, un padre que respondiera por mí.

Vivíamos mal económicamente y me toco una infancia muy dura, donde a veces no tenía donde llegar ni quien me cuidara. Mientras mi mamá salía a trabajar por las calles, vendiendo dulces para poder sostenernos.

Yo me quedaba con mis hermanitos cuidándolos y haciéndoles de comer porque nuestros padres (varones) nunca respondieron por nosotros y siempre nos negaron y no nos quisieron dar los apellidos. Al ver que la situación era cada día más dura y viendo a mi madre desesperada, sin saber qué hacer y qué darnos de comer. No resistí ver a mi madre más así. Por, lo que me

toco, tomar decisiones que no quería para mí. Pues, no todos nacemos en cuna de oro, y esta fue la vida que me tocó vivir.

Entonces, me deje convencer de una vecina, que me decía: que saliera con ella. Que había una manera de conseguir dinero muy fácil. Sin preguntar sobre su propuesta, me deje convencer de ella. Un día, de madrugada, sin saber, a qué iba, que me tocaría hacer, para conseguir algo de dinero y así comprar, algo de comida para mis hermanos y poder de esta manera, ayudar un poco a mí madre con su responsabilidad, conmigo y los gastos de la casa. Salí, aquella mañana con mi amiga para la Terminal del Norte.

Nos paramos en una esquina, a esperar que cualquier carro, que pasara por la vía parara y el conductor nos propusiera tener relaciones sexuales, a cambio de dinero.

Al principio, esta situación no fue fácil. Pero con el tiempo me acostumbre a ganar dinero de ese modo. Ya, que toda mi familia, me dio la espalda y me echaban de la casa y me juzgaban por ser una trabajadora sexual. Por lo que, me toco irme de mi casa a la edad de 10 años. Siendo, tan solo una niña, me crie en las calles de la comuna 10 de Medellín. Donde sufrí mucho, allí me toco aguantar hambre y pagar hotel para poder tener donde llegar. Había días, que me tocaba dormir en la calle, porque no tenía con que pagar una dormida; me tocaba quedarme toda una noche y una madrugada andando las calles del centro. Sin saber dónde llegar y con el estómago vacío, pidiendo monedas para poder comer, poco a poco me fui enflaqueciendo, por la vida que llevaba. De esta forma, fui aprendiendo tantas cosas en las calles, hasta llegar al punto de probar vicios, que nunca había probado

## "LOS PADRES DE FAMILIA QUE ESTUDIAN EN LA NOCTURNA TAMBIEN ESCRIBEN HISTORIAS"

Por varios años, me quede en las drogas, por lo cual, no me fue, nada fácil dejarlas, ya que cada vez, que intentaba hacerlo, volvía y recaía en ese pozo. Pero siempre intentaba e intentaba, levantarme de nuevo. Solo, que llevaba mucho dolor en mi corazón. Y cada vez que me drogaba, lo hacía, creyendo que así me olvidaría del sufrimiento, por el que estaba pasando. Eran, aquellos horribles recuerdos donde mi padre y mi tío, quisieron abusar de mi siendo tan solo una niña de 7 añitos, que no me dejaban tranquila. Es, algo que me persigue donde quiera que voy. Nunca he podido olvidar este mal, que marca mi vida y todos aquellos momentos vividos en la calle. Donde, muchas veces me tocó ver, como violaban a mis amigas y las cosas que les hacían.

Por todo esto, que viví, y por estar consumiendo drogas, perdí a mi familia y todos los que me conocían me dieron la espalda, me quitaron su apoyo. Por consumir drogas, me volví violenta y agredía a las personas y por ello, casi termino en la cárcel. Estando en la calle, uno se da cuenta que esta solo y que no

cuenta con ninguna persona. Cada vez que consumía me volvía muy agresiva y me sentía valiente y que no le tenía miedo a nadie. Pero eran las drogas, las que me hacían una mala persona, porque me causaban unas horribles alucinaciones.

Pero un día, se me apareció un ángel, que cambio mi vida totalmente, que me saco de 15 años de la calle; me dio buena vida; me hizo feliz. para que nada me faltara me enseñó tantas cosas que cambiaron mi vida. Me enseñó lo más hermoso de la vida me enseñó de la biblia, de que había un Dios. De que, si le pedía con fe, me ayudaría a cambiar me enseñó a dejar el odio y el rencor atrás, que había que olvidar y aprender a perdonar y a repetirme de corazón. Al principio no fue tan fácil cambiar por lo que no había madurado lo suficiente, pero con el tiempo fui cambiando poco a poco y dejando ese pasado atrás, aunque a veces me le volaba para las calles, que me vieron crecer donde tuve el amor que siempre me faltó, rodeada de habitantes de calle que siempre me cuidaron y sacaban la cara por mí. fui

pasando por internados a los que en la infancia y la adolescencia me llevaron desde niña, en los cuales nunca me amañaba, no duraba ni una semana por que desde que llegaba ya planeaba como escapar. Con los años me enamore de esa persona a la cual le di lidia e hice sufrir, me le volaba de la casa sin importarme y sin pensar que se preocuparía al no llegar. Pero poco a poco me di cuenta de los errores que cometía, que lo que hacía no estaba bien, cambié tanto por demostrarle a esa persona que yo si podía cambiar. Al principio todo fue bonito, pero al final me di cuenta, que esa persona no era como yo pensaba, debajo de su sonrisa se escondía una persona, que solo me hacía sufrir me enamoro, como a una tonta hasta hacerme sufrir, no me dejaba hacer nada, que por que yo con él, lo tenía todo.

Pero no fue así, me humillo, con los años me hizo sentir de lo peor, me traiciono sin importar el amor que yo sentía por él, me hizo llorar muchas veces sin importarle lo que yo sufriera,

me negó muchas oportunidades en la vida. Nunca me dejó progresar ni ser alguien en la vida, llegó al punto de meterse con mi hermana menor sin importar mi dolor, siempre jugó con las dos, me dejó endeudada, que hasta me tocó renunciar al trabajo que tenía tan solo llevando dos meses para así pagar algunas deudas que me dejó cuando se fue y me abandonó por completo, sin importarle nada, me dejó sin nada. Al verme así, volví a la vida que tenía antes solo que esa vida la viví de pueblo en pueblo trabajando en bares en los cuales conocí a la persona más importante para mi vida que me sacó por completo de esa vida la cual ya vivía aburrida y no quería seguir así quería salir adelante y cambiar de nuevo y poder seguir estudiando peor le doy gracias a Dios que ahora en día gracias a ese hombre soy lo que soy una nueva persona nueva la que cambio después de sufrir tanto esa persona tengo que agradecerle lo que he logrado hasta ahora porque si no fuera por él no sé qué sería mi vida ahora lo mejor es que le pude demostrar a esa persona que me falló que en la vida se logra lo que se propone uno como persona ahora se da

cuenta de la mujer que perdió pero fue demasiado su arrepentimiento por qué ahora en día le doy gracias a Dios de lo que soy y de que abrí los ojos y que me dio el valor de olvidar por completo a esa persona ahora vivo feliz y una vida

normal como cualquier mujer pude seguir con mis estudios y volver hacer la buena estudiante que un pasado fui cuando todavía no había pasado por todo esto le doy gracias a Dios por lo que soy por lo que he logrado y por lo que me falta por lograr en la vida y así poder cumplir todos mis sueños y metas a futuro por eso ahora estudio y soy una persona diferente porque Dios obró en mi vida y escucho mis suplicas ahora soy una buena estudiante y me siento orgullosa de lo que soy y que si uno se propone cosas en la vida las puede lograr que nunca es tarde para cambiar que si yo pude muchos lo pueden lograr que si se puede cambiar si uno se lo propone es mucho lo que puede lograr, aunque la vida te ponga obstáculos se puede cambiar espero mi historia le sirva a muchos jóvenes que como yo pasan por muchas cosas como estas esta fue la vida que me tocó vivir pero

después de sufrir vienen cosas buenas por eso doy gracias a Dios por todo lo que pone en mi camino gracias al soy otra persona la cual puedo sonreír ya que mi infancia no fue la mejor pero de lo malo se aprende para cada día ser mejor agradezco por todo lo que tengo y por lo que soy gracias a Dios y al colegio Rodrigo Lara Bonilla por darme la oportunidad de poder estudiar y de aprender día a día lo que me enseña gracias a eso puede aprender cosas diferentes que me servirán a futuro para ser cada día mejor me siento feliz de esta oportunidad que me dio la vida para empezar de nuevo amo mis estudios y a mi profesora por todo lo que me ha enseñado y por todo lo que me falta por aprender en mis estudios me han servido para olvidar el pasado y empezar de nuevo por que cada clase a la que yo voy ase que mi regreso a casa sea más feliz porque yo al llegar llego feliz y contenta de mi escuela con esa alegría de haber aprendido cada día más espero mi historia le sirva a muchos para cambiar y reflexionar que en la vida lo que se propone uno se puede lograr

## POEMAS DE LA NOCTURNA

Por: *María Yesenia Gómez Vaquero*  
CLEI VI

### ESTE BICHITO

Esta pandemia solo  
ha dejado tristeza y dolor  
para aquellas personas  
que lo vivieron  
día a día sin tener  
esperanza de salir  
de este desafío  
que la vida les puso  
en su camino.

Para qué, como familias  
son fuertes.

Esta pandemia  
solo vino para causar tristezas  
y el dolor en el país.

Esta pandemia se ha llevado  
familias ricas y pobres  
sin importar sus clases sociales.



### FLORES EN MI VENTANA

Cuando me asomo a mi  
ventana, veo las hermosas  
flores que hay.  
Ellas son lo mejor  
que en mi mundo hay.  
Las flores  
son mi alegría  
y los sentimientos  
de Dios en el mundo.

## MI CASA EN EL CIELO

Ayer me di cuenta  
Que estaba en el  
Cielo eras tú.

Quien me llevo  
Hasta el cielo,  
En un momento  
De tranquilidad.

Cuando yo soñaba  
Postrada en esa cama  
Amor mío.



## LA PANDEMIA

Esta pandemia solo me dejo  
muchas enseñanzas en mi vida.

Me enseñó a dejar de creer  
que todo en la vida  
era tan fácil  
y a cuidar a mis seres queridos y  
que pase lo que pase  
siempre hay que pensar  
en nuestros familiares  
y amigos como en nosotros. como  
seres humanos.

## MI VIDA EN EL LARA

Por : Juan David García Ocampo 11a

Mi vida estudiantil en la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla comienza desde el grado preescolar, prácticamente desde que tengo uso de razón, este ha sido mi segundo hogar y allí he formado lazos afectivos que duran hasta el día de hoy, tanto con compañeros como con profesores, los cuales han sido una gran guía para ser la persona de mente consiente y despierta la cual soy hoy.

Todos los grados por los que he pasado, desde primaria, hasta ahora mi grado undécimo, han sido especiales y únicos gracias a la motivación que me han brindado los profesores, directivos y mi ímpetu de querer sobresalir e intentar hacer las cosas bien.

He obtenido muchas experiencias en el colegio, en su mayoría buenas, e disfrutado de cada aprendizaje brindado y la compañía que me han brindado algunos profesores para guiarme en el

buen camino y así poder hacer las cosas por mérito propio.

Solo tengo palabras de agradecimiento hacia el colegio que me vio crecer y me formo como un ciudadano responsable en los distintos ámbitos de la vida, gracias por brindarme una ética, un pensamiento abierto y una inteligencia emocional, las cuales me serán de mucha ayuda en esta nueva etapa que le espera a mi vida.



## MI VIDA EN EL LARA

Por : Diego Alexander Duarte Regino 11a

La institución ha sido mi segundo hogar llevo allí desde que tengo uso de razón, allí he conocido grandes amistades que aún se mantienen vigentes en mi vida cotidiana. La educación es primordial tanto para un niño como en su momento lo fui como para un adolescente como lo soy ahora, compartir con maestros que me dejan enseñanzas para el futuro, marcado queda mi corazón con todo lo vivido en esta gran institución que mas que eso es un lugar agradable, a pesar de su ubicación y de los problemas que supera Medellín con las calles plagadas de tanto drogas como malas influencias, el Rodrigo Lara supo llevar sus

estudiantes a otro nivel y su gran mayoría están fuera de cualquier tipo de estas situaciones tan complejas.

Agradecerle me queda al colegio que me vio crecer y me acompañó durante estos casi 12 años, me llevo sueños cumplidos y muchos mas por cumplir, amigos con los cuales se hizo mi estadía aún más grandiosa más allá de ser un hogar, es un refugio el cual hace sentir seguro a sus estudiantes entonar las estrofas de su himno que emotivamente llena el corazón del mas helado, no dejar atrás la semana laraista en la cual nos podemos reunir todos para mostrar lo mejor de la cultura

antioqueña, disfrutar de comidas típicas de la región, no dejar atrás la feria de la ciencia en la que nuestros compañeros nos muestran experimentos sorprendentes, el día deportivo que nos hace quedar afónicos con tal de ver el equipo que nos representa ganar, el paseo en el cual nos divertimos con nuestros amigos y compañeros siempre tratando de pasarla genial.

Siempre quedaras en mi memoria como el mejor recuerdo que pude vivir durante mi niñez y mi adolescencia oh colegio amado.



# UNA MIRADA 20/20 A LA EDUCACIÓN

## III ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

### I. E. RODRIGO LARA BONILLA MEDELLÍN

#### GUÍA PARA EL REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

**Por:** Clara Isabel Sánchez E.

**Docente de primaria 2C año 2020**

Desarrolladas en el contexto educativo como parte del ejercicio de atención a la población estudiantil durante la emergencia por COVID-19, con incidencia en lo académico, lo humano y lo social, como elemento de motivación desde lo digital, el trabajo en casa y educación inclusiva.

Un Establecimiento Educativo de nivel de desarrollo de Superior en el componente C. (*Fomento, desarrollo y fortalecimiento de las capacidades del personal docente*) favorece y promueve permanentemente la identificación y socialización de experiencias significativas.

#### Herramienta integrada de autoevaluación.

Desde la perspectiva de desarrollo hacia la significación, una experiencia significativa para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias. Se retroalimenta permanentemente mediante la autorreflexión crítica, es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, cuenta con una fundamentación teórica y metodológica coherente, y genera un impacto positivo en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa; posibilitando así, el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes (académico, directivo, administrativo y comunitario) y fortaleciendo la calidad educativa. **Guía 37. MEN 2010.**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**  
**I. E. RODRIGO LARA BONILLA  
MEDELLÍN**

**NOMBRE COMPLETO DEL  
DOCENTE:**

Clara Isabel Sánchez Espinosa  
(docente director de grupo).  
Janey Viviana Rueda Pérez  
(docente de apoyo pedagógico de la UAI).

**TIEMPO DE DESARROLLO DE LA  
EXPERIENCIA:** 25 semanas,  
meses 6

**INCIDENCIA EN:**  
**ACADÉMICO\_\_HUMANO\_\_SOCIAL**  
**X**

**NIVEL:** EDUCACIÓN PRIMARIA 2C

**1. TÍTULO:**  
**"ESPECIALES SON LAS PIZZAS"**

**2. PERTINENCIA DE LA  
EXPERIENCIA**

Esta experiencia tiene incidencia en el factor social, desde un componente pedagógico holístico mediado por cuatro ejes; en primer lugar, la valoración de la diversidad como parte de lo cotidiano, articulando el aprendizaje socioemocional con el aprendizaje curricular en el contexto de la pandemia y la virtualidad. Seguido de la transversalidad educativa, con acciones que permiten identificar las necesidades e intereses del estudiante; como tercer eje fundamental se tiene en cuenta el plan de trabajo orientado por el docente director de grupo y la docente de apoyo pedagógico de la UAI, con la

asignación de talleres, guías y planeación de actividades lúdico-pedagógicas; por último, el apoyo interdisciplinario teniendo en cuenta la atención a la diversidad y socioemocionales del estudiante Johan Estiven Zapata Atehortúa del grupo 2C, de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla, ubicada en la comuna 3, Manrique Oriental, barrio Versailles II, ciudad de Medellín, con diagnóstico de agenesia del cuerpo calloso consecuentemente retraso en el desarrollo y retraso cognitivo severo. Una de las malformaciones más frecuentes en el cerebro que se puede dar de forma aislada o como en este caso con alteraciones sistémicas, se perciben dificultades en aspectos cognitivos y motrices.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1. Objeto general:

Valorar la diversidad como parte de lo cotidiano, articulando el aprendizaje socioemocional con el aprendizaje curricular en el contexto de pandemia y virtualidad educativa.

#### 3.2. Objetivos específicos:

Mejorar las habilidades sociales y emocionales del estudiante.

Desarrollar habilidades motoras finas y gruesas en la articulación y adaptación de las actividades académicas.

Trabajar con material concreto bajo la supervisión y acompañamiento familiar.

### 4. APORTES TEÓRICOS

El DUA propone la aplicación de estrategias diferenciadas fundamentadas en tres principios básicos. Donde se configuran pautas para su aplicación y sirven como base para diseñar las clases y flexibilización

curricular enfocado en principios del DUA.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Son los siguientes (CAST, 2011: 3-4)

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. Los tres principios del DUA indican que es necesario que los docentes ofrezcan al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje.

Fulvia Cedeño, Asesora del [Ministerio de Educación Nacional](#), presentó la charla “Proyecciones de la educación inclusiva” en el segundo día del “[VI Seminario Internacional de Educación e Infancia y III Simposio Iberoamericano De Pedagogía Social: Ámbitos y retos de la inclusión](#)” que tuvo lugar en la [Universidad Del Norte](#), en el marco de la [Cátedra Europa](#).

También enlaces de las páginas donde se puede descargar los pictogramas y un blog en el que se puede encontrar material interactivo.

## 5. METODOLOGÍA

Se han implementado estrategias articuladas en todas las áreas del conocimiento, con material concreto por medio de estrategias como son las de actividades artísticas, pintura, música, relajación, origami, quirigami, relajación y trabajo con fichas y pictogramas, las cuales permite utilizar

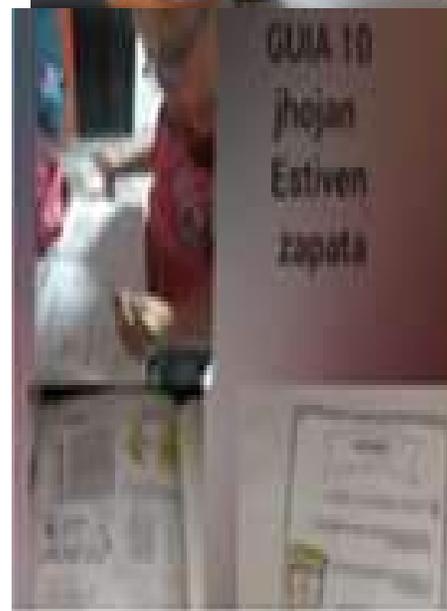
el método de la repetición para mejorar la recordación.

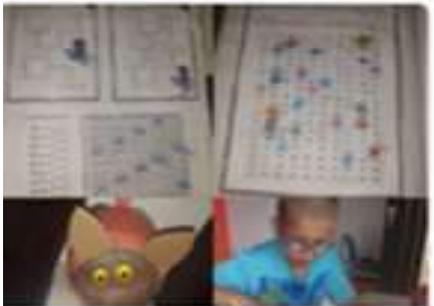
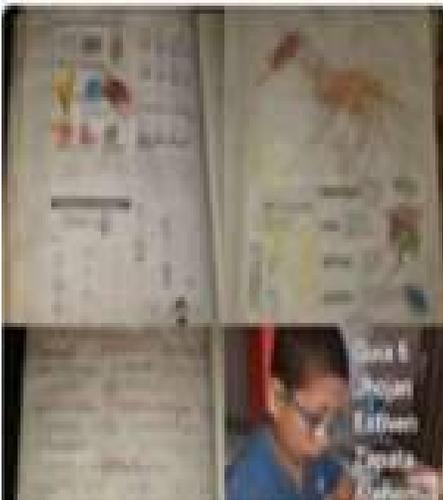
Entrega en la institución de material impreso e implementos educativos y una asertiva comunicación con la madre de familia por medio de Grupo de WhatsApp, llamadas telefónicas, WhatsApp personal y video llamada por la plataforma Meet, brindándole el apoyo necesario para la realización de las actividades semanales en la casa, de los módulos de aprendizaje propuestos para el grado.

Encuentros con la docente Suleny Gómez, Licenciada en Educación Especial de la Universidad de Antioquia, Magíster en Psicopedagogía, Universidad Pontificia Bolivariana del Programa del Comité de Rehabilitación al que pertenece el estudiante Jhojan Estiven Zapata Atehortúa. También, trabajo colaborativo con la docente de apoyo pedagógico de la UAI, de los profesionales de entorno protector, Medellín me cuida y las directivas de la institución.

## 6. EVIDENCIAS

Registro fotográfico, videos, trabajos de los estudiantes, otros recursos, enlace web.





## 7. IMPACTO

Esta ha sido una experiencia muy satisfactoria y enriquecedora, para las docentes encargadas de aplicar las dinámicas y estrategias adaptativas. Ya que se evidenciaron cambios significativos tanto en el comportamiento, control corporal de esfínteres y locomoción y avance en las interacciones sociales del estudiante, siendo el acompañamiento familiar fundamental en el progreso y desarrollo evolutivo e intelectual de este. Es importante resaltar esta experiencia desde la perspectiva social ya que compromete a la familia, los docentes, directivas y en general toda la comunidad educativa fortaleciendo el vínculo familia-escuela.

De igual manera, se prioriza la atención a la diversidad y la aplicación de estrategias que se ajusten a las características de los estudiantes con capacidades diferentes con el objeto de brindarles la posibilidad de un aprendizaje más humano.

## 8. LECCIONES APRENDIDAS

Queda el precedente que en las instituciones educativas públicas se pueden brindar espacios para la educación inclusiva sin discriminación ni estigmatización, adecuando los procesos de enseñanza-aprendizaje al trabajo con material concreto, de forma experiencial. Reflejando amor en la realización de las labores pedagógicas trascendiendo el ser del educando y su núcleo familiar.

La flexibilización en las actividades, los métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, el lugar de la intervención pedagógica. Dichas estrategias van desde ajustes razonables o modificaciones sencillas de la programación curricular, hasta cambios significativos con adecuaciones específicas de acuerdo a las características de cada estudiante.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

1. Agnesia del cuerpo caloso: un tema poco conocido  
<http://www.scielo.org.co/pdf/cesm/v31n2/0120-8705-cesm-31-02-00172.pdf>
2. Angulo M. (2006) Lineamientos para una política en educación superior inclusiva Bogotá Colombia. Extraído el 29 de enero de 2009 desde [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos132946\\_archipdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos132946_archipdf)
3. Guía para la implementación del decreto 1421 de 2017 atención educativa a personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva  
[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Guia%20de%20apoyo%20-%20Decreto%201421%20de%202017%2016022018%20\(1\).pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Guia%20de%20apoyo%20-%20Decreto%201421%20de%202017%2016022018%20(1).pdf)
4. Diseño Universal de Aprendizaje  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/cerrandobrechas/Men%C3%BA%20horizontal%20inferior/DUA.pdf>
5. Enlaces de las páginas donde se puede descargar los pictogramas y un blog en el que se puede encontrar material interactivo para fortalecer diferentes habilidades y procesos.  
<https://www.pictotraductor.com/>  
<https://www.pictosonidos.com/>  
<https://9letras.wordpress.com/>  
[http://www.arasaac.org/pictogramas\\_color.php](http://www.arasaac.org/pictogramas_color.php)
6. "NO SOMOS ESPECIALES. ESPECIALES SON LAS PIZZAS "  
<https://www.youtube.com/watch?v=MFAUJ6--ev4>
7. Fulvia Cedeño consultora sobre temas de inclusión nos comparte su definición de ¿Qué es la educación inclusiva? Este es un fragmento de la conferencia: Ámbitos y retos de la inclusión. Proyecciones de la educación inclusiva. Evento organizado en el marco de la Cátedra Europa 2018.  
Para ver la conferencia completa en <https://youtu.be/iqxRbxnSoD8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8rxGTWJ6CRM>

## "LA NORMALIZACIÓN" UNA REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Por: Clara Isabel Sánchez Espinosa  
Docente de Primaria  
Directora del grado 2 A

Hago esta reflexión movida por la paradoja que se presenta ante la decisión del retorno a clases presenciales, y/o la conveniencia de continuar en casa "estudiando", ya sea con los módulos de aprendizaje o mediante la utilización de dispositivos. La comunicación fragmentada y limitada, con la profesora en el grupo de WhatsApp. Para los padres de familia, acudientes o cuidadores es difícil tomar esta decisión de enviar a su representado al aula, con los riesgos de contagio que persisten y la connotación, que en la mente del infante, más que aprender está el interés del juego y el encuentro con sus compañeros y docentes; a los que hace más de un año ven por medio de unas escasas clases sincrónicas a las que con dificultad se han conectado los más privilegiados; ya que, los otros ni siquiera cuentan con la oportunidad y equidad de la conectividad y están a la deriva sin la posibilidad de avanzar en su aprendizaje, porque permanecen solos mientras sus padres salen en busca del sustento diario.

De tal manera, se evidencian los beneficios que derivan de la interacción social y la ejercitación de la zona de desarrollo próximo, donde a pesar de las precauciones y las medidas de bioseguridad, tal interacción es fundamental para lograr el aprendizaje significativo. Es aquí, en este mismo instante donde recobra resignificación las palabras de **Ken Robinson**, un ilustre escritor, conferencista y asesor internacional sobre temas educativos el cual fue considerado experto en todo lo relacionado con la creatividad, la calidad de la enseñanza, la **innovación** y los recursos humanos.

En reconocimiento a su trayectoria y a los aportes a la educación fue

nombrado, "Sir" por la reina de Inglaterra, Isabel II en 2003. Falleció hace poco tiempo, en agosto del 2020 en los Ángeles, California. Robinson ha sugerido que, para cautivar y lograr el éxito educativo, se debe planear teniendo en cuenta y aplicando tres conceptos fundamentales para que el estudiante desarrolle la competencia pertinente al grado que asciende.

Primero, es de suma importancia apuntar hacia la **diversidad** adaptando el currículo y flexibilizando la evaluación de acuerdo a la individualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En segundo lugar, tiene que ver con la capacidad de asombro, que nunca se debe perder la **curiosidad**, permitiendo **la exploración y la investigación** como forma de enseñar creativamente. De mismo modo, es deber del docente centrarse en motivar la **creatividad** mediante la didáctica, transformando lo tradicional de la enseñanza e involucrando al estudiante con el conocimiento a través de la experimentación y la ejercitación, el trabajo con material concreto y mejorando también la relación familia escuela.



La pandemia ha dejado grandes aprendizajes, algo positivo, como es la comunicación continua de la familia con el docente, la virtualidad y el aula invertida, donde se involucra primero al

estudiante con las propuestas académicas, con videos, podcast y un sin número de recursos que le sirven a los colaboradores de los mismos en casa a avanzar y aprender con la orientación o tutoría del docente, el resultado del compromiso y transparencia familiar en los procesos educativos, se ve reflejado en el aprendizaje y las competencias con las que ingresaron los estudiantes a la presencialidad, sin embargo, también se evidencia el descuido y abandono en el que se encuentra algunos de ellos, que por negligencia de sus cuidadores se han visto privados del derecho fundamental de ser educados a pesar de estar matriculados en la institución, esto se ve reflejado en la desorientación y falencias que presentan estos niños, que como lo menciona una pauta publicitaria de un reconocido banco, al parecer están en el lugar o grado equivocado, ya que llegaron a segundo con las competencias de un niño de preescolar. Por su parte, otros casos en los que en la virtualidad se caracterizaban por ser excelentes estudiantes, pero, al regresar a la presencialidad es evidente que no eran ellos sino sus padres quienes desarrollaban las actividades y ahora el perjudicado es el niño/a que no da fe de dichos resultados. Es por esto y mucho más que ya nada debe ser "normal", y es entonces cuando el docente debe cuestionarse si en su labor está abordando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, aportando a la transformación de la educación que involucra al estudiante como agente activo del aprendizaje.

"La cultura de la normalización está perjudicando a los alumnos y a las escuelas, debemos entender la educación de forma distinta" **Ken Robinson**.

# “ENTRE IZQUIERDOS Y DERECHOS, POR UNA SANA CONVIVENCIA”

Por: **Maritza Yaneth Noreña Aguirre.**  
Docente de primaria.

**\*Esta estrategia educativa fue entregada como producción académica en la formación “Acoso escolar y ciberacoso”, desarrollada entre octubre y noviembre del 2020 en el Centro de Innovación del Maestro, Mova.Virtual.**

## IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

### Palabras clave

Acoso escolar, Convivencia, Conflicto, Conflicto Escolar y Sujetos Políticos

### Resumen

En la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla se presentan, en ocasiones, dificultades en la convivencia entre estudiantes, que evidencian a través de la observación participante en las jornadas académicas y en el tiempo de esparcimiento. En estos espacios institucionales suele replicarse la violencia del barrio, pese a que existe un manual de convivencia y unas normas pactadas. Dentro de tal contexto, el objetivo de la propuesta es ofrecer herramientas que permitan a los y las estudiantes resolver, vía palabra, los conflictos escolares y modificar los comportamientos violentos presentes en la cotidianidad de sus familias, que afectan la sana convivencia escolar.

### Descripción

#### SITUACIÓN QUE ORIGINÓ EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

Durante los tiempos de pandemia y en algunas conversaciones con los mismos

estudiantes y padres de familia, es posible identificar que los ambientes en que viven han sido difíciles para muchos de ellos, ya sea por temas económicos, por situaciones de desplazamientos de sus viviendas, por la falta de trabajo, por enfermedad o por jornadas extensas, de trabajo, de los acudientes o padres de familia. Las anteriores situaciones son propicias para desencadenar acciones violentas de los y las estudiantes, evidenciadas en juegos bruscos y actividades con agresiones físicas o verbales. Sumando a ello el estar solos en casa o ser cuidados por vecinos o amigos, no existen unas directrices sólidas que les permitan la autorregulación de sus emociones, en la medida en que existen otras prioridades o asuntos de primera necesidad.

Con lo anterior en mente, el objetivo de la propuesta es ofrecer herramientas que permitan a los estudiantes resolver, vía la palabra, los conflictos escolares y modificar los comportamientos violentos presentes en la cotidianidad de sus familias, que afectan la sana convivencia escolar.



Para ello, se proponen estrategias de fortalecimiento de las habilidades sociales dentro del aula para que el ambiente escolar sea menos violento y así los comportamientos de los y las

estudiantes pueda llegar a ser imitables dentro de los grupos familiares.

La propuesta “**Tejedores de Convivencia**” tiene como objetivo, la formación de los y las estudiantes como sujetos políticos que contribuyan a mejorar la convivencia entre sus pares, y que reconozcan la importancia de fortalecer el relacionamiento con el otro. o escolar, debido a la necesidad de fortalecer las relaciones con el otro. Esto se logra a través de la búsqueda de los elementos que modifiquen las falencias existentes en algunos mecanismos de resolución de conflictos propuestos por la escuela, para “Construir un espacio social y legal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro, matándolo, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo” (Zuleta, 1998, p. 72).

**“Las situaciones conflictivas se convierten en puente entre los y las estudiantes, porque permiten el reconocimiento del conflicto y el aprendizaje alrededor de otras perspectivas de resolución, en la medida en que desarrollan el conocimiento sí mismos y de los otros.”**

“**Tejedores de Convivencia**” al ser una estrategia articulada al gobierno escolar y el proyecto de democracia, permitirá aminorar la problemática en cuestión, en cuanto consolida un grupo de estudiantes que sean precursores de la sana convivencia durante el año escolar, en la medida en que estos se forman como sujetos políticos que velan por el bien común. Además, los y las estudiantes servirán de embajadores de la sana convivencia y, desde sus saberes, serán quienes la repliquen entre sus pares por

medio de la implementación de algunas técnicas interactivas de participación que permitan combinar lo social y el trabajo educativo vivencial.

En este ejercicio se encuentra de manera transversal la idea de buscar mayor participación y apropiación del proceso por parte de la comunidad involucrada para transformarse a sí misma. Para ello, se abordan cuestiones que preocupan a los actores educativos y que son identificadas desde los diálogos establecidos entre los mismos participantes.

El uso de talleres intenta motivar la participación, y realizar un trabajo entre estudiantes desde el gobierno escolar, debido a que el taller *“es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura de los participantes”* (Ghiso, 1999, p. 144).

Por tanto, la pertinencia de esta estrategia se encuentra principalmente en el uso de los talleres que buscan aminorar el conflicto escolar mediante la formación de sujetos políticos, y, así, encontrar alternativas que posibiliten al otro desde la participación. Sumado a ello, se tienen en cuenta las necesidades particulares en la apropiación de las competencias ciudadanas para disminuir el conflicto escolar y el establecimiento de una sana convivencia, teniendo en mente que el taller se concibe como un espacio para lograr que los diversos quehaceres confluyan y conduzcan al análisis, la discusión y la conceptualización.

La Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla está situada en la comuna 3, zona nororiental de Medellín. Muchos de sus estudiantes provienen de hogares desplazados por la violencia en las décadas de los 60° y 70° desde varias regiones como: Apartadó, Chocó, Sincelejo, Córdoba e incluso Venezuela. Mayoritariamente, los y las estudiantes pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2 y el sustento de sus familias surge de actividades como: el reciclaje, las ventas ambulantes, y los

oficios varios (vigilancia privada, elaboración de bolsas, trabajo doméstico, entre otros).

**Además, en muchos casos, la composición familiar es monoparental, extensa y ensamblada, y en menor proporción tradicional. Es frecuente que los integrantes de los hogares no hayan terminado el ciclo escolar básico, ni medio, y que posean deficiencias académicas como: poca comprensión lectora, caligrafía inadecuada y dificultades para realizar operaciones básicas con grandes cantidades; acciones notorias que, a su vez, se reflejan en los estudiantes.**

Pese a que existen acuerdos pactados entre los mismos habitantes para la sana convivencia, muchos resuelven sus problemas con agresiones físicas y verbales, y luego de que la situación “pasó a mayores” piden excusas y se comprometen a no repetirla.

Acciones muy similares ocurren dentro del aula de clase, lugar en el que estos hábitos comportamentales acarrearán dificultades a la hora de orientar y ejecutar las clases, entre las que se encuentran: la dificultad para tener elementos mínimos de respeto, aceptación por las acciones del otro, alteraciones en los patrones de crianza, y la ausencia de referentes de autoridad. Las prácticas de los y las estudiantes son el reflejo de las problemáticas sociales de sus entornos, poseen apatía por el conocimiento, manifiestan desesperanza frente a sus condiciones y no sienten a la Institución como una solución posible en el camino por mejorar su calidad de vida.

Es así como escasean los elementos mínimos para construir una sana convivencia dentro del aula y abundan la poca tolerancia, el irrespeto frente a las diversas acciones de sus compañeros, la pérdida de los útiles escolares y las dificultades para recibir instrucciones y acatar la norma cuando se hacen llamados de atención, al

tiempo que les cuesta escuchar a sus docentes o superiores.



Las dificultades para llevar a cabo las clases se reflejan en que algunos estudiantes presentan hábitos sociales que irrumpen con los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niveles de la educación básica. A partir de tal contexto se constituye un problema central: manifestaciones de conflicto entre algunos estudiantes de primaria que opacan la convivencia escolar, pese a que se pactan normas y acuerdos presentes en el manual de convivencia.

- **Ambiente en el que se implementará.**

Las aulas de clase y lugares de esparcimiento de los estudiantes de transición a quinto de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla.

- **Población**

Población directa: niños de transición a quinto.

Población indirecta: maestras de básica primaria de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla y estudiantes líderes de los grados décimo y once que desde el gobierno escolar y el proyecto de democracia serán referentes para los estudiantes de primaria.

- **Propósito.**

Contribuir a la formación de sujetos políticos para aminorar situaciones de conflicto, mediante estrategias de fortalecimiento de habilidades de los y las estudiantes, en la articulación con el gobierno escolar y el proyecto de democracia de la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla.



### ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN LA ESTRATEGIA

#### A corto plazo:

- **Taller N°1. Pista de Conflictos y Soluciones:**

##### **Grados transición y primero.**

Consiste en formar grupos, que hagan un camino con tres paradas. En la parada **1** se evidenciará el problema, en la parada **2** se detectará porque se da el problema y en la parada **3** se propondrán acciones para tramitarlo, todo en relación con la convivencia escolar.

- **Taller N°2 Decálogo de Convivencia:**

##### **Grados segundos y tercero.**

Se rescatan las soluciones que cada grupo propuso y se genera un documento final donde el grupo intervenido se compromete a cumplir el decálogo para mejorar la convivencia.

- **Taller N°3. Trenzando Nuestras Emociones.**

##### **Grados cuarto y quinto.**

Se conforman grupos de tres o máximo cuatro estudiantes que no tengan afinidades. La idea es que hagan una trenza identificando las diferencias, y por qué se presentan, para finalmente llegar a acuerdos que contribuyan con la sana convivencia dentro del aula.

#### A mediano plazo:

Para el primer trimestre 2021, desde el proyecto de gobierno escolar y democracia de la institución, se propone crear el grupo **“Tejedores de Convivencia”** e iniciar los talleres de formación de sujetos políticos.

- **Taller N°1. El Árbol del Buen Comportamiento.**

##### **Grados cuartos y quintos**

Permite motivar el buen comportamiento de los integrantes del salón, desde unos ámbitos normativos previamente pactados (entre ellos, hablar con moderación, seguir las instrucciones fácilmente, arrojar la basura en su lugar, evitar pelear con los y las compañeras de clase, etc.) la actividad se premia de manera simbólica, a través de una estrella con el nombre de cada estudiante y se otorga con una periodicidad quincenal. Inician desde abajo (raíces del árbol) con la idea de que el buen comportamiento les motiva a cumplir las pautas y acuerdos que impliquen la sana convivencia. Luego se inicia el recorrido por todo el árbol hasta llegar a las hojas. Al final de periodo se hará un compartir con aquellos que lograron llegar hasta las hojas, liderado por los monitores de grupo y las docentes.

- **Taller N°2. Bitácora de Viaje del Buen Vivir.**

##### **Todos los grados**

Permite fortalecer la sana convivencia escolar y apoyar las competencias básicas académicas, a partir de la creación de un álbum en el cuaderno **“Razonero”**, donde se evidenciará la entrega de los stickers (hojas de block) con nombres o imágenes alusivas al manejo de las emociones. Los nombres de pastillas alusivos a algunos mensajes como: abrazadol, felicitin, divertimax, vita-amor, max-confianza, supra-desenfadol, y se complementa con demás estrategias utilizadas para tal fin dentro del salón de clase (inyección contra el bullying, comités que contribuyen a la sana convivencia, termómetro del Aprendizaje, premiación de estrellas, entre

otros). Esta actividad se realiza quincenalmente entre los mismos estudiantes. Quienes lideran la calificación serán la docente y el o la representante del salón.

#### A largo plazo:

Se plantean grupos focales mediados por la docente del grupo con los estudiantes que tienen procesos disciplinarios y que son identificados por sus compañeros como los que generan inestabilidad en el salón de clase y presentan más dificultad en torno a la convivencia.

Luego de terminar la jornada se tiene una identificación sobre el porqué de sus acciones y las posibles sanciones a impartir.

Adicionalmente, se diseñan talleres de formación de sujetos políticos para primaria y estudiantes de base de décimo y once, los cuales tendrán aplicación durante el año escolar alrededor de la convivencia escolar y permitirán consignar en el proyecto de democracia y gobierno escolar desde la propuesta del grupo **“Tejedores de convivencia”**



#### Recursos y materiales requeridos

- Fichas, papel periódico, papel iris, colbón, marcadores.
- Cartón, foami amarillo para las estrellas, botella, hojas iris de color verde, insectos, cinta de enmascarar, silicona.
- Cartulina, bola de tripa de pollo.
- Stickers (copias de block), colbón, álbum que ellos mismos crean en el cuaderno de proyecto.

#### Referencias bibliográficas

Chaux, E., Arboleda, J. Jiménez, M., Kanayet, F., Rodríguez, G., Torrente, C., Velázquez, A. (2006). Competencias para la convivencia y prevención de la violencia. Informe Técnico presentado a Colciencias. Bogotá. Universidad de los Andes.

Ghiso, A (1999). Acercamientos. El taller en procesos investigativos interactivos. *Revista Colombiana de Trabajo Social*, 5(9),141-153,  
<https://www.redalyc.org/pdf/316/316600907.pdf>.

A. González, P. Ropert, T. Estévez, (2014). *Prevenir, atender y tratar el bullying. Siete casos prácticos alrededor del mundo*. Bogotá. Magisterio. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/prevenir-atender-y-tratar-el-bullying-siete-casos-pr-cticos-alrededor-del-mundo>

Zuleta, E. (1998). *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. Hombre Nuevo.

Zuleta, E. (1992), Sólo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra y maduro para el conflicto merece la paz.

Mi periódico digital imagen.



## HUERTA CASERA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Estrategia Pedagógica grado tercero de primaria: A-B-C

Por: Maritza Noreña.

María Eugenia Ossa.

Delma Ortiz.

Docentes de Aula, directoras de grupo.



La Huerta Escolar, como estrategia pedagógica institucionalizada desde el proyecto PRAE en la **Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla** a principios del año escolar 2020 para básica primaria. Se materializó en tiempos de la pandemia como Huerta Casera desde los grados terceros con las profesoras: Maritza Noreña, María Eugenia Ossa y Delma Ortiz.

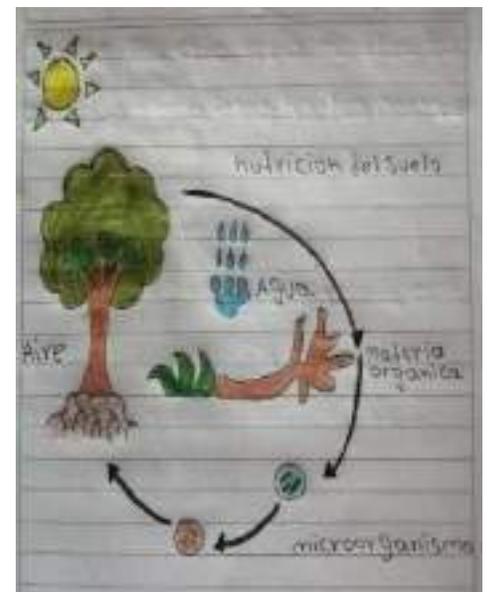
Dada las condiciones por la contingencia de la pandemia COVID19. La propuesta se trasladó a la casa de los y las estudiantes del grado tercero, y a pesar de que, no se tenían contacto presencial con ellos y ellas en la Institución Educativa, el trabajo escolar del Proyecto Institucional, se pudo realizar. Por medio del vínculo virtual entre las profesoras, los padres de familia, los y se pudo las estudiantes de manera asincrónica. Con la ayuda de la tecnología de redes sociales como el WhatsApp. Todo el desarrollo del Proyecto escolar, se ejecutó, con explicaciones enviadas usando mensajes de audios, fotos y videos aclarativos, que acompañaron los conocimientos básicos para que las y los estudiantes, construyeran en sus

casas; los semilleros y así, estos fueran replicados en sus hogares, con sus familias. De esta manera, quedó evidenciado que los y las estudiantes, no están distantes de construir comunidad.



En este orden de ideas, La Huerta Casera permitió promover e incorporar afectivamente a los y las estudiantes con sus familias a conductas amigables con el ambiente, tales como: el cuidado y conservación del agua como recurso fundamental de la vida y preservación del mismo. A medida que ellos y ellas, desarrollaron la estrategia de trabajo construyeron habilidades, que les permitió afianzar el tejido social desde acciones colectivas impartidas por las profesoras





Esta propuesta se convirtió en un escenario de aprendizaje y reflexión para los y las estudiantes, y sus familias. Porque se fomentó una cultura ambiental sostenible en el tiempo y el espacio, mediante valores que conllevan, al cuidado del medio ambiente con la relación del hombre y la tierra. A conocer sobre la importancia del suelo y el cuidado de éste, el cómo aprovechar los recursos naturales, e identificar la biodiversidad de nuestro planeta y conocimientos de las plantas; ya que muchos de los y las estudiantes, viven al lado o en la ladera de la montaña en los sectores del barrio Versalles II – comuna de Manrique, municipio de Medellín.





Así mismo, el proyecto generó un fuerte impacto en la comunidad académica, debido a que los niños, en corto plazo asumieron un papel fundamental en el lugar donde viven, al desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes partícipes de las soluciones de diversas problemáticas que se presentan en su contexto, ya que la estrategia fue llamativa para ellos, porque aprendieron un poco sobre seguridad alimentaria desde la siembra de semillas alimentarias, ornamentales y medicinales con la posibilidad de disfrutar los alimentos cultivados por ellos mismos al tiempo que a muchos los puso a soñar a futuro de replicarlos en sus casas y hasta corredores del barrio.





Por último, esta estrategia trascendió porque en tiempo virtual se aprendió que la enseñanza escolar, va más allá de las cuatro paredes de la institución educativa y traspasa a los docentes y a los y las estudiantes, debido a que hizo simbiosis entre las familias, las y los educandos. Al mitigar unos de los limitantes que acarrió la pandemia, como fue la escases de medios tecnológicos. Mostrando, que sí, se trabaja en equipo se puede lograr muchas cosas macros para su propio bienestar y el de la comunidad.



## MINECRAFT Y LA COMUNICACIÓN

Proyecto de grado de Maestría en tecnologías digitales aplicadas a la educación

Docentes: Francisco Arturo Ciceri Hormaza

Daniel Alberto Ruíz Suárez

El proyecto pertenece a la línea de investigación en gamificación, se pretende que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas a partir de retos de construcción dentro de un

servidor en línea de Minecraft. Se eligió una muestra de 20 estudiantes de 10 y 11 en el presente año 2021, hasta la publicación de este artículo se han evidenciado los siguientes avances de

construcción, producto del trabajo en equipo y la buena comunicación de los estudiantes.



<https://youtu.be/sL7nQGgvNI>

